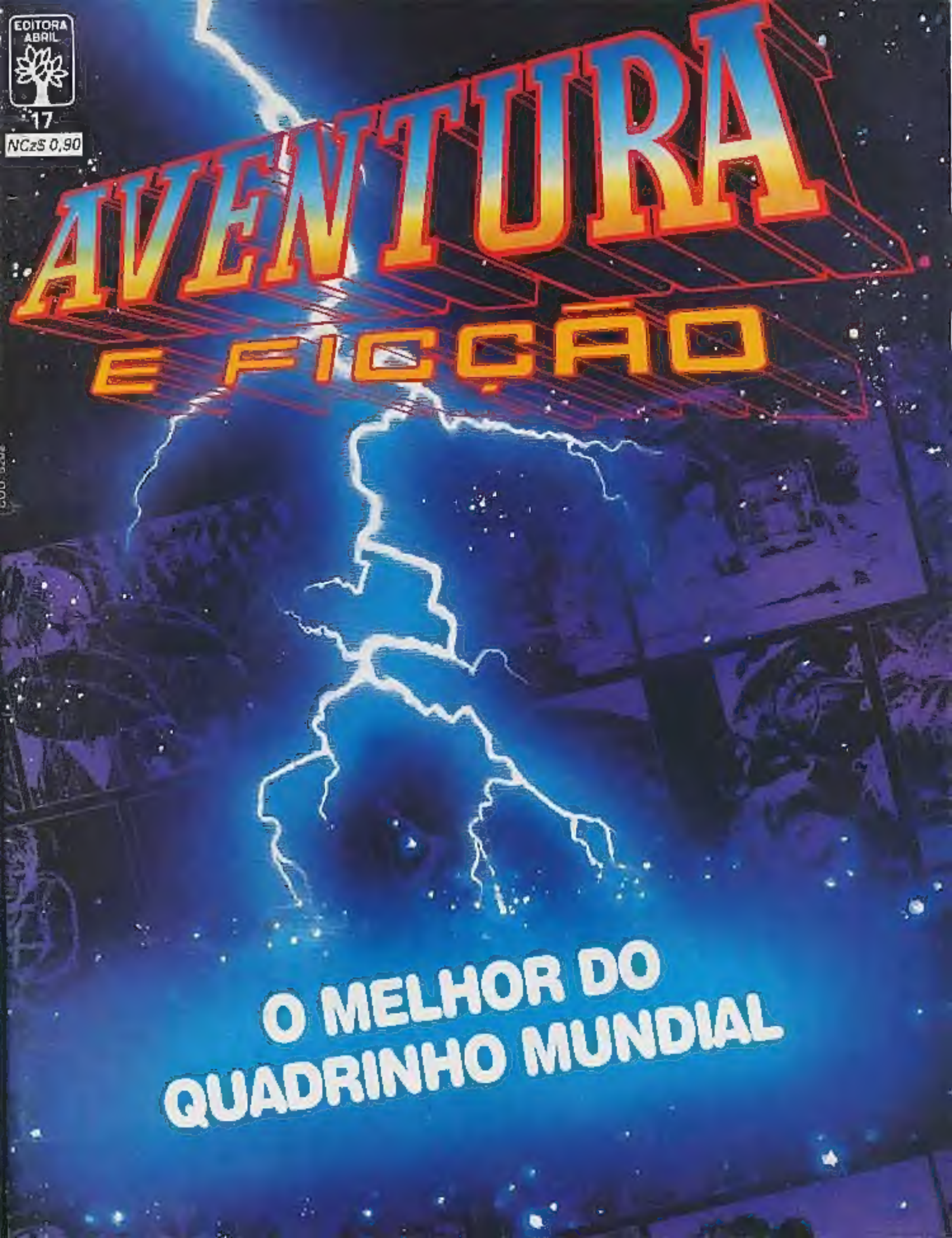
EDITORA ABRIL
17
NCzS 0,90
AVENTURA
E FICÇÃO
O MELHOR DO
QUADRINHO MUNDIAL
RA


EDITORA ABRIL
17
NCz$ 0,90
AVENTURA
E FICÇÃO
O MELHOR DO
QUADRINHO MUNDIAL

SOB O SIGNO DO MORCEGO

Em homenagem ao cinquentenário de Batman, a Editora Abril está lançando uma série de edições muito especiais. Breve, estará nas bancas o número um da nova mini-série de luxo "BATMAN, O MESSIAS", uma história de terror e loucura vivida nos subterrâneos de Gotham City.

AGUARDE! SURPRESAS CADA VEZ MELHORES VÊM AÍ!

© 1989 DC Comics Inc.

ÍNDICE

NÃO PERCA A CABEÇA — pagina 4
O jornalismo tem muitas facetas. Quem nunca sonhou em ser correspondente de algum grande veículo de comunicação, viajar e conhecer todo o mundo? Mas a profissão nem sempre proporciona apenas esse lado romântico. E o que mostra o reporter Frank Cappa, criação de *Manfred Sommer*.

O DEUS CIUMENTO — pagina 19
Marcando o retorno das histórias nacionais as paginas de *AF*, um argumento do paranaense *Nickel* com arte de *Mozart Couto* traz o questionamento existencialista do ser humano frente a sociedade robotizada do futuro, onde muitas vezes a tecnologia substitui as relações sentimentais.

IDENTIFICAÇAO POSITIVA — pagina 28
Os metodos convencionais nem sempre são os mais eficazes na luta contra o crime, principalmente quando se trata de assassinos como Billy Navalha e justiceiros como T. Bane, no roteiro de *John Arcudi* e traço de *Vincent Waller*.

VERSO REVERSO — pagina 36
O quadrinho brasileiro vem mesmo com tudo nesta edição: *Deodato Borges* e *Deodato Filho* redescobrem o cangaço de Virgulino Ferreira, o folclórico Lampião, e imaginam o ciclo do terror se renovando contra a falta de escrupulos de quem faz da ciência um meio comercial.

O CONTRATO — pagina 42
Antonio Segura e *Jose Ortiz* apresentam Morgan, um ex-policial condenado duplamente: traz consigo a limitação fisica, imposta por uma bala alojada junto ao coração, e enfrenta a dura realidade do carcere. Seu crime foi, simplesmente, o cumprimento apaixonado do dever.

HQ News - pag 54
Estreia a seção de matérias sobre quadrinhos do mundo todo

FRANK CAPPA

MEMÓRIAS DE UM CORRESPONDENTE

HANFRED SOMMER

NÃO PERCA A CABEÇA

© 1989 Norma Editorial. Todos os direitos reservados

CLIC!

SR. CAPPA! EI, SR. CAPPA!
PARE AÍ, CABO!

COMO VAI SUA REPORTAGEM? ESTÁ SATISFEITO?
OLÁ, CAPITÃO MOGUN. TENHO VISTO COISAS TERRÍVEIS!

É... ESTA É UMA GUERRA TERRÍVEL. MAS ISSO É BOM PRO SENHOR, NÃO?
BEM... SIM. E ISSO TAMBÉM É TERRÍVEL...

SUBA. PODEMOS FAZER O RESTO DA VIAGEM JUNTOS. GOSTO DE PAPEAR COM VOCÊ.
OBRIGADO, CAPITÃO.

JORNALISTA NOJENTO! O FRESQUINHO NUNCA SUJA AS MÃOS E NEM ANDA A PÉ, ISSO É PROS SOLDADOS E MERCENÁRIOS COMO EU!

E ESSE NEGRO BASTARDO TAMBÉM ME IRRITA. UM CAPITÃO FEITO EM QUATRO DIAS SÓ PORQUE É UNIVERSITÁRIO. EU LUTEI A VIDA TODA E SÓ CONSEGUI SER UMA PORCARIA DUM SARGENTO

FICO APODRECENDO NESTE FIM DE MUNDO, LUTANDO CONTRA SELVAGENS!

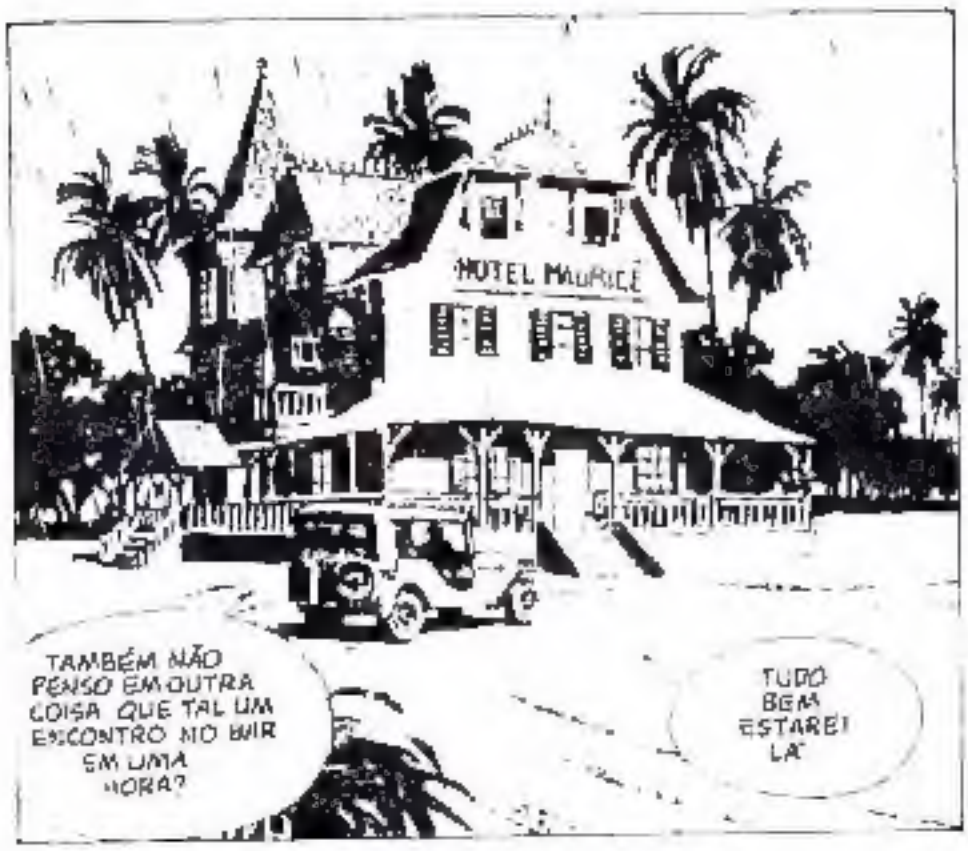
"GOSTO DE PAPEAR COM VOCÊ" CRIOULO BICHA! POR QUE ELE NÃO CONVERSA COM OS SOLDADOS QUE FAZEM O SERVIÇO SUJO PRA ELE?

MAIS DEPRESSA, SEUS PAMONHAS! NESSE PASSO A GENTE NÃO CHEGA NUNCA!
MANFRED SCHMER

"DEPOIS DE VÁRIOS DIAS DE DUROS COMBATES, CHEGAMOS À LOCALIDADE DE *ENJEWA*, ONDE PUDEMOS DESFRUTAR DE UM BREVE DESCANSO."

VAI SE HOSPEDAR NO HOTEL MAURICE?

SIM, CAPITÃO ESTOU LOUCO POR UMA DUCHA FRIA E UM UÍSQUE DUPLO COM BASTANTE GELO.



TANTO SE VÊEM CASOS DE EXTREMA ABNEGAÇÃO COMO EXEMPLOS DE UMA FEROCIDADE SEM LIMITES.

ASSIM, É O SER HUMANO, AMIGO CAPPA. A CIVILIDADE É ALGO MUITO FRÁGIL.

SIM. E, COMO TODAS AS COISAS FRÁGEIS, É TAMBÉM MUITO *PRECIOSA*.

AHAM!

CAPITÃO, A TROPA JÁ ESTÁ AQUARTELADA E OS VEÍCULOS ESTÃO SENDO REVISADOS E REABASTECIDOS!

BOM TRABALHO, SARGENTO BARRET NÃO QUER SENTAR E TOMAR ALGUMA COISA?

OBRIGADO, CAPITÃO. EU ACEITARIA SE O SENHOR ESTIVESSE SOZINHO

QUALÉ, BARRET? NÃO GOSTA DE CIVIS?

EU NÃO GOSTO DE *VOCÊ*, CAPPA NEM UM POUCO!

SARGENTO BARRET!

DEIXE, CAPITÃO. PARECE QUE O SARGENTO ESTÁ ENGASGADO COM ALGUMA COISA. CUSPA, SARGENTO! O QUE O INCOMODA?

O QUE ME INCOMODA É SUA PRESENÇA AQUI, CAPPA!

VEM AQUI BRINCAR DE SOLDADINHO E VOLTA PRA CASA COMO HERÓI.

NÓS COMBATEMOS, SOFREMOS E MORREMOS NO ANONIMATO, ENQUANTO VOCÊ GANHA FAMA E FORTUNA EXPLORANDO NOSSOS MEDOS, NOSSAS MISÉRIAS E NOSSAS MORTES.
MANFRED SCHNEIDER

É POR ISSO QUE EU O DESPREZO, SR. CAPPA! E NUNCA ME SENTARIA PRA BEBER COM UM CANALHA COMO VOCÊ!
SPUT!

QUEM VAI ME OBRIGAR?
LIMPE ISSO, SARGENTO.

QUE TA.
EU?

VOCÊ VA.
MORRER POR
ISSO.
CACHORRO!

MEXER
COM A
PESSOA
ERRADA
BARRET

ATÉ NISSO VOCÊ
ESCOLHEU MAL E AGORA
VAI ME ESCUTAR

GUARDAS DETENHAM ESSE HOMEM! VOCÊ ESTÁ BÊBADO, SARGENTO!

VOCÊ TEM ALGUMA RAZÃO SARGENTO MAS ESQUECEU TRÊS COISAS IMPORTANTES PRIMEIRO NINGUÉM CHAMOU VOCÊ AQUI SEGUNDO EU NÃO VENHO AOS CAMPOS DE BATALHA PRA MATAR NINGUÉM E ESTOU SEMPRE ARRISCANDO MINHA PELE JÁ FUI FERIDO VÁRIAS VEZES

O TERCEIRO EU RESPEITARIA SEU PONTO DE VISTA SE NÃO SOUBESSE A VERDADEIRA RAZÃO DO SEU ODIO POR MIM E POR TODOS OS JORNALISTAS

VOCÊ FOI DEGRADADO E EXPULSO DO EXÉRCITO DO SEU PAÍS POR BRUTALIDADE E ABUSO DE AUTORIDADE E QUEM TE DENUNCIOU FOI UM CORRESPONDENTE DE GUERRA QUE, POR SINAL, MORREU NA NICARÁGUA NO CUMPRIMENTO DO DEVER VOCÊ É UM FRACASSADO E UM DESPEITADO
BARRET

PORCO MALDITO! EU ODEIO VOCÊ E TODOS OS DA SUA LAIA E JURO QUE A GENTE VAI SE ENCONTRAR DE NOVO

VOCÊ PERDE A CABEÇA FACILMENTE SARGENTO FICARÁ PRESO ATÉ SEGUNDA ORDEM PODEM LEVÁ-LO!

EU AINDA VOU ESTAR CARA A CARA COM VOCÊ CAPPA EU JURO!

MANFRED SCHIFFEL

"ALGUM TEMPO DEPOIS, PASSEI PARA UM PELOTÃO DA LINHA DE FRENTE"

JÁ VAMOS, SR. CAPPA

ESTOU PRONTO

CUIDADO! TEM ALGUÉM AÍ!

RATÁTÁTÁ

TATÁ!

"MINHA EXPERIÊNCIA ME HAVIA ENSINADO QUE A OBRA"

"SERIA ARREMATADA"

"MAL TIVE TEMPO DE ME PROTEGER"

BRUUUMMM!

"NÃO SEI QUANTO TEMPO ESTIVE DESACORDADO..."

VOCÊ TEM BONS REFLEXOS AMIGO GRAÇAS A ELES ESCAPOU COM VIDA AQUI É O QUARTEL DOS MERCENÁRIOS DA *REPÚBLICA DE ASHANI*, SR CAPPA E SEUS DOCUMENTOS SOU O MAJOR LANTIER

"QUER DIZER QUE ELE ESTAVA DO OUTRO LADO AGORA ENTRE OS REBELDES DO GENERAL AKRI"

ESTA GUERRA É MESMO NECESSÁRIA, MAJOR?

QUE QUER QUE ELE DIGA? A GUERRA É O NOSSO MEIO DE VIDA, NÃO?

EU NÃO ME IMPORTARIA DE MUDAR DE PROFISSÃO

QUER UM TRAGO?

OBRIGADO QUAL É A RAZÃO, DESTA GUERRA SUJA, MAJOR?

BEM VOCÊ CONHECE A ÁFRICA ESTA NÃO É UMA GUERRA CIVIL PELO SIMPLES FATO DE QUE ESTE NÃO É UM PAÍS MAS SIM UM PEDAÇO DE TERRA QUE SOBROU DO COLONIALISMO

RESULTADO OS ANTIGOS ÓDIOS TRIBAIS E RACIAIS VÊM À TONA E OS FABRICANTES DE ARMAMENTOS NÃO PERDEM A OPORTUNIDADE

MAS NÃO SE LUTA MAIS COM LANÇAS AS GRANDES POTÊNCIAS PROPORCIONAM UMA CAPACIDADE DE EXTERMÍNIO ATERRADORA E O GOVERNO FEDERAL DO NORTE SE APROVEITA DISSO OFERECENDO EM TROCA
JÁ SEI. LICENÇA PRA EXPLORAR PETRÓLEO, MINÉRIOS, INSTALAÇÕES DE BASES MILITARES ETC

EXATAMENTE POR ISSO O GENERAL AICR TEVE QUE SE REVOLTAR ERA A ÚNICA CHANCE DE SALVAR OS ASHANIS E OUTRAS MINORIAS DO GENOCÍDIO SISTEMÁTICO E FEROZ POR PARTE DO GOVERNO DO PRESIDENTE UMBELE
MANFRED SOTHER

POR TUDO ISSO, EU VOU RESPONDER A SUA PERGUNTA SIM! ESTA GUERRA É NECESSÁRIA POIS SE TRATA DA SOBREVIVÊNCIA DA RAÇA ASHAN

ALTO
QUEM VEM LÁ?

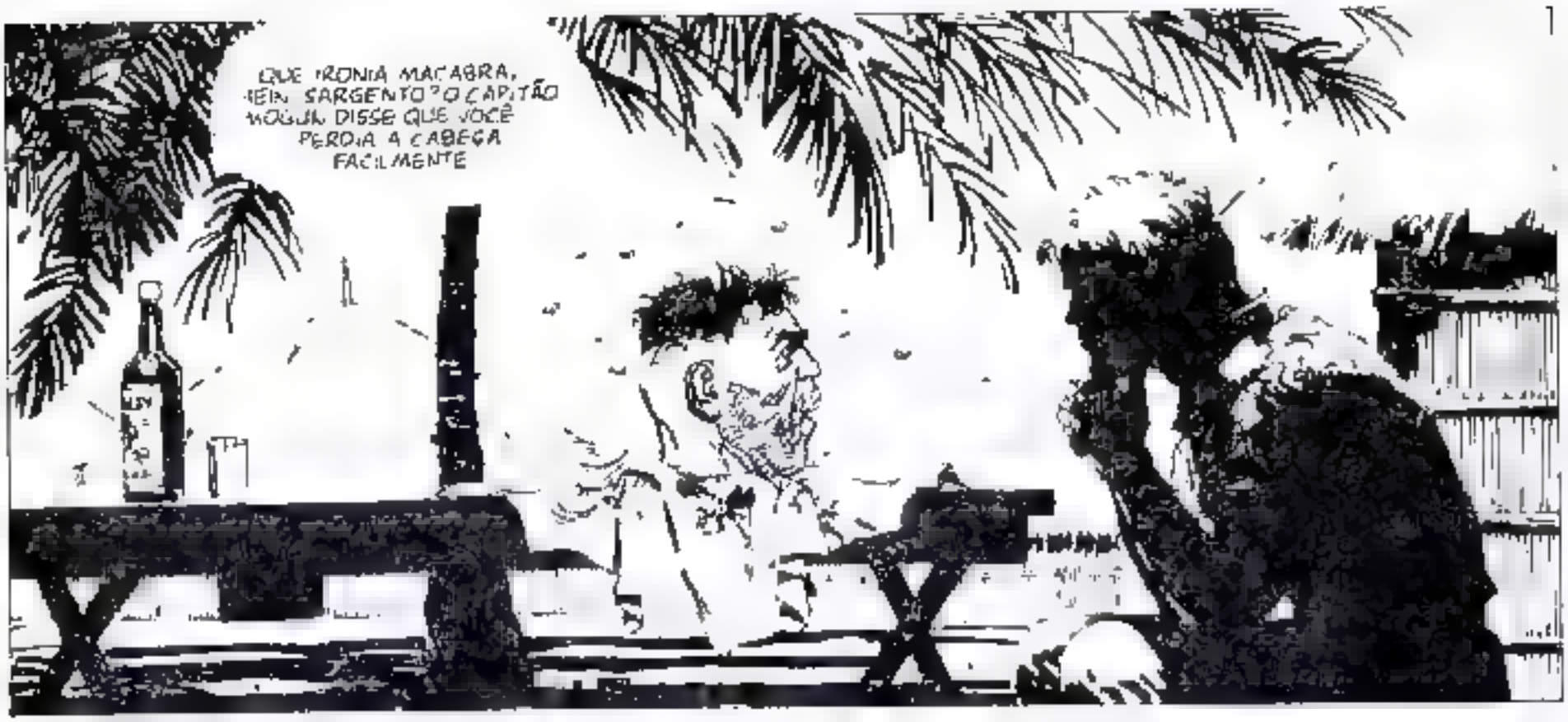
FIQUEM ONDE ESTÃO
NÃO ATIRAR NOS DESERTORES! QUEREM VER CHEFE

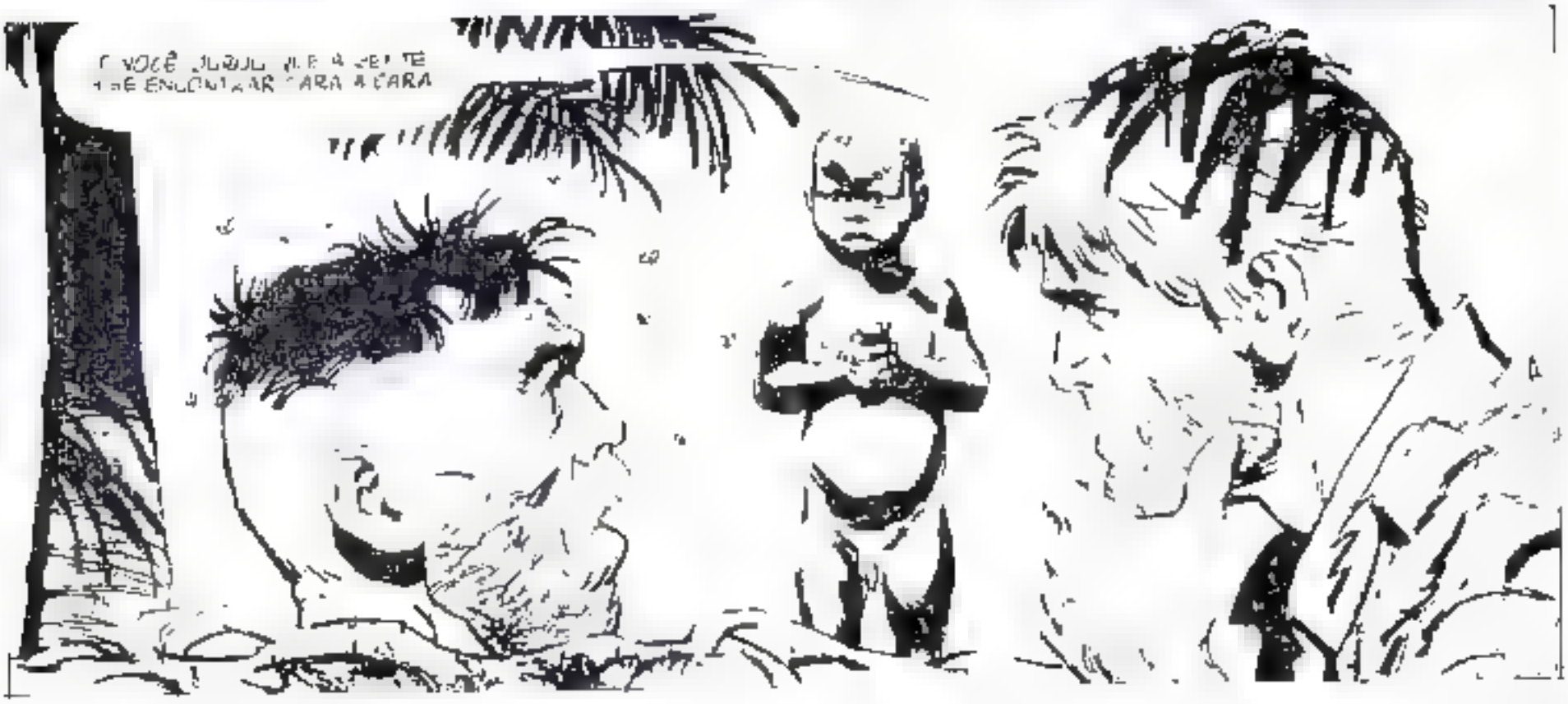
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, SARGENTO?

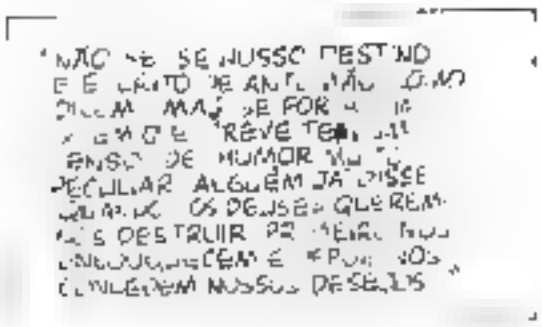
CHEGOU UM GRUPO DE DESERTORES MAJOR QUEREM FALAR COMO SENHOR

ERAM APENAS QUATRO NEGROS, E PARECIAM MUITO ASSUSTADOS

NÓS ODIAR CHEFE MAL PREFERIR FICAR COM GENERAL AKR TRAZER ISTO
S M'E O QUE É ISSO?
CHEFE MAU MUITO CRUEL NÓS MATAR E TRAZER CABEÇA
MEU DEUS! É O SARGENTO BARRET
AH VOCÊ O CONHECIA? PARECE QUE ELE NÃO ERA MUITO POPULAR
ISSO ACONTECE MUITO POR AQUI QUANDO UM GRUPO SE ALIA AO INIMIGO, É COSTUME TRAZER A CABEÇA DO CHEFE COMO SINAL DE BOA VONTADE
NÃO É MUITO AGRADÁVEL, HEIN?


QUE IRONIA MACABRA, HEIN SARGENTO? O CAPITÃO MOGUN DISSE QUE VOCÊ PERDIA A CABEÇA FACILMENTE


E VOCÊ JUROU QUE A GENTE SE ENCONTRAR CARA A CARA


"NÃO SE SE NOSSO DESTINO
E É CRITO DE ANTE MÃO COMO
DICEM MAS SE FOR
REVE TEM
ENSO DE HUMOR
PECULIAR ALGUÉM JÁ DISSE
QUANDO OS DEUSES QUEREM
NOS DESTRUIR PRIMEIRO NOS
ENLOUQUECEM E DEPOIS NOS
CONCEDEM NOSSOS DESEJOS"

FIM

Depois de *Guerras Secretas*, o universo Marvel sofreu profundas transformações! Entre elas, a misteriosa mudança no uniforme do Aranha.

Depois disso, ele nunca mais foi o mesmo...

Acompanhe esses espetaculares acontecimentos nas suas revistas Marvel!

1989 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP INC.
Todos os direitos reservados

O DEUSCUMENTO

TEXTO: E.C. NICKEL

ARTE. MOZART COUTO

POR QUÊ? ISSO NÃO PODIA ACONTECER. EU SEMPRE FUI UM BOM FILHO. SEMPRE O AME. DEMAIS...

AGORA ACABOU ELE ESTÁ MORTO MEU PRÓPRIO PAI!

MAS NEM TUDO SÃO MÁS RECORDAÇÕES DURANTE ANOS, NÓS TRABALHAMOS JUNTOS EM PESQUISAS CIENTÍFICAS, NA BUSCA DE UM MUNDO MAIS **HUMANO**.

MEU PAI REPARTIA COMIGO SUA INFINITA SABEDORIA E CONHECIMENTO NOS BREVES PASSEIOS QUE O TRABALHO NOS PERMITIA FAZER

NAS REUNIÕES DA COMUNIDADE CIENTÍFICA, ELE FAZIA QUESTÃO DE ME APRESENTAR A TODOS

HANS, ESTE É MEU FILHO A ÚNICA PESSOA NO PLANETA QUE CONHECE A FUNDO O MEU TRABALHO

É INCRÍVEL COMO SE PARECE COM VOCÊ, QUANDO ERA JOVEM COMO VAI MEU RAPAZ?

A HIPOCRISIA ERA NOTÓRIA NAQUELES SORRISOS FORÇADOS MEU PAI PARECIA NÃO PERCEBER, OU TALVEZ NÃO LIGASSE

ERA UM HOMEM INVEJADO OS TÍTULOS ACUMULADOS FAZIAM DELE, KAREL KAPP, O **MAIOR CIENTISTA DE TODOS OS TEMPOS.**

2

SEMPRE TENTEI SER MOTIVO DE ORGULHO PARA ELE ERA INVENCÍVEL NOS MAIS DIFÍCEIS VIDEOJOGOS

BATEU SEU PROPRIO RECORDE, KAREL

GANHEI VÁRIOS CAMPEONATOS DE TURBOTRENÓ

E AINDA TENHO AS MELHORES MARCAS DO MUNDO EM NATAÇÃO TORNEI-ME, ASSIM, O ATLETA MAIS REQUISITADO DO NOSSO TEMPO

ESSE SUCESSO, ENTRETANTO, PARECIA NÃO AGRADAR TOTALMENTE AO VELHO CIENTISTA NÃO RARO, EU O SURPREENDIA ME FITANDO COM UMA EXPRESSÃO DE SERIA POSSÍVEL? - PURO RESSENTIMENTO

UM DIA CONHECI A BELA MARA, DE OLHOS COR DO CÉU, POR QUEM ME APAIXONEI ERA ALGO COMO "A MULHER DOS MEUS SONHOS"

ESTA É MARA, PAPA! NÓS QUEREMOS NOS CASAR

COMO VAI DOUTOR KAPP?

COMO VOU? EU ESTOU BEM, MOCINHA

ELE NÃO ESTAVA TÃO BEM ASSIM SUA REAÇÃO FOI INCOMPREENSÍVEL, IRRACIONAL

ESCUTE, RAPAZ VOCÊ PRECISA TERMINAR ESSE NAMORO. IMEDIATAMENTE!

MAS, PA, POR QUÊ ?

NÃO VOU ACEITAR ESSE TIPO DE INTERFERÊNCIA NA MINHA VIDA!

SERÁ PIOR PARA VOCÊ

ERA DEMAIS! ELE NÃO PODIA CONTINUAR ME TRATANDO COMO UMA CRIANÇA

O QUE FOI, QUERIDO? VOCÊ NÃO PARECE BEM

NÃO É NADA NADA IMPORTANTE

NÃO POSSO ESPERAR MAIS EL TE QUERO TANTO

HUMMM VAMOS PARA O LABORATÓRIO

NA ÂNSIA DO DESEJO, ENTRAMOS FURTIVAMENTE NO LABORATÓRIO MEU PAI NOS VIU

ABRA, SEU REBELDE, OU SERÁ CASTIGADO!

VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ FAZENDO, KAREL! SE NÃO ABRIR, ENTRAREI À FORÇA!

CRAK!

MAS O SENHOR NÃO PODE

POBRE CRIANÇA! VOLTE PARA A SUA CASA, MENINA!

JÁ BASTA, PAI! CHEGA DE TANTA LOUCURA!

VOCÊ FALA DE LOUCURA? ESTA ARMA JÁ VA LHE MOSTRAR UM POUCO DE RAZÃO!

NÃO FAÇA ISSO!

5

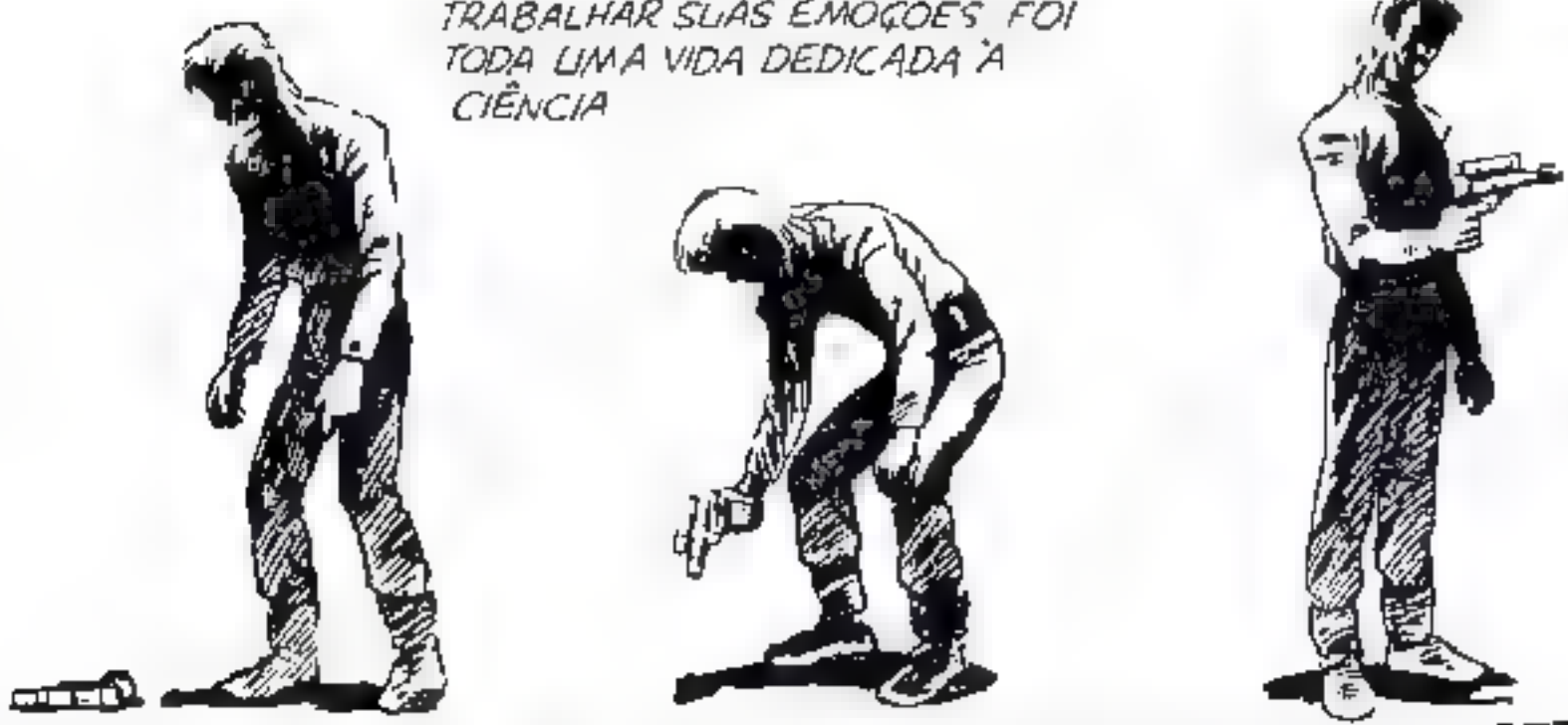
TUDO ACONTECEU MUITO RÁPIDO TRAGICAMENTE RÁPIDO.

MARA MARA!!

ELE NÃO QUER RAMEL FILHO
VOCÊ A MATOU!
MALDITO! VOCÊ A MATOU

QUANDO VOLTEI A MIM, CONTEMPLEI O HORROR DO MEU ATO INSANO SABIA, ENTAO, QUE ESTAVA **CONDENADO**.

MEU PAI NUNCA APRENDEU A TRABALHAR SUAS EMOÇÕES FOI TODA UMA VIDA DEDICADA À CIÊNCIA



ELE ME DEU MINHA VIDA. EU TIREI A SUA. MEU PAI. MEU CRIADOR. MEU DEUS! UM DEUS IMPERFEITO, CIUMENTO. O ÚNICO DEUS
DE UM ANDRÓIDE.
ZAAAP!
SSSSSNHHHHH!
FIM

Instituto Universal Brasileiro

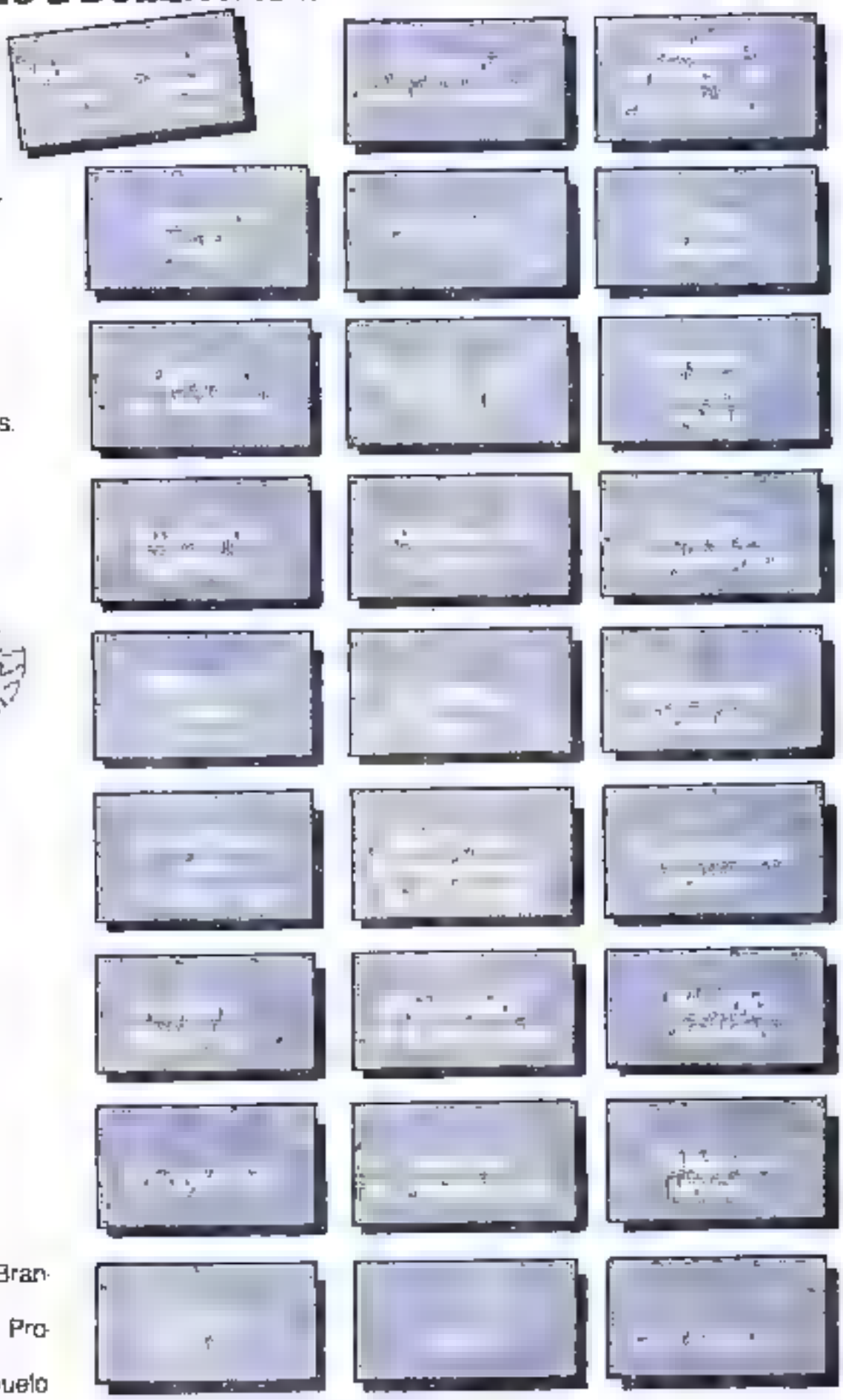
A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO Centro Av Rio Branco 781 (esq. c/Av Duque de Caxias,
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro R Promotor Gabriel Neltuz Peres 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo 159 (próximo aos Arcos da Lapa,
UNIDADE BELO HORIZONTE Av Augusto de Lima 233 s/lojas 55/56 Ed Maleta
UNIDADE SALVADOR - R Maruins do Brasil, 5-B Ed André Luiz Bairro Tororó



Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

ED-17

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5050 São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

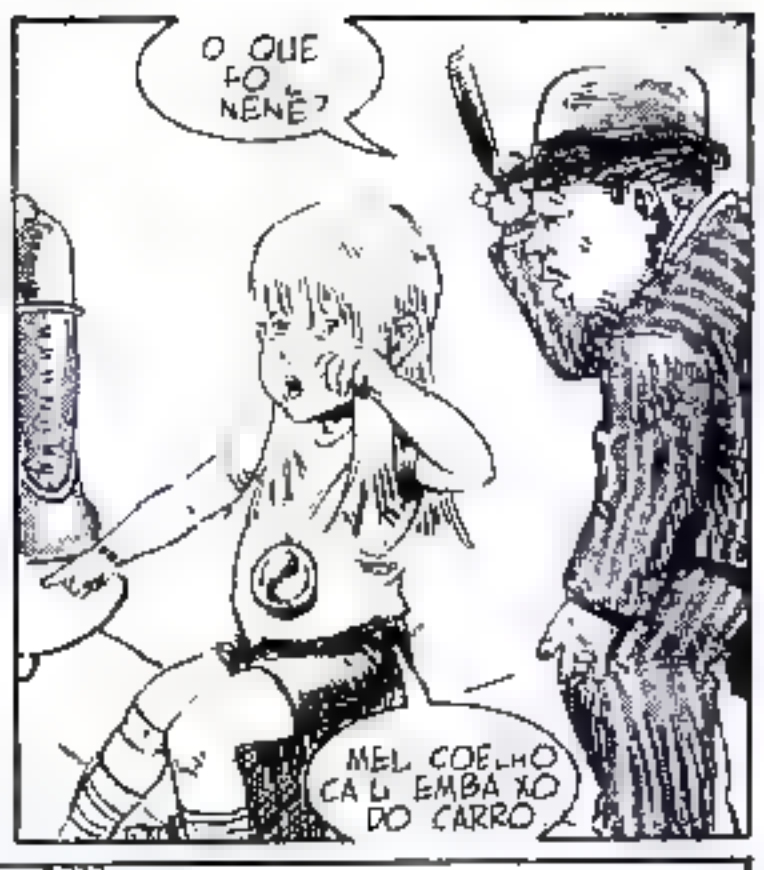
Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

IDENTIFICAÇÃO POSITIVA

E AQUELE NÃO É O CASEY, PRINCIPAL CAPANGA DO EDDY?
É PARE E QUE O EDDY DISSOLVEU A SOCIEDADE
POR ISSO, ELE ANDAVA SUMIDO. ISSO NA GARGANTA DELE É UM TALHO?
É CREDO!
ENTÃO O BILLY NAVALHA TÁ MESMO TRABALHANDO PRO EDDY. O CARA É UM ANIMAL, BANE!
SÓ SEI QUE O RICHETTI QUER ELE MORTO
TENENTE GRILLO O RAPAZ ACABOU DE CHEGAR
VOCÊ TAVA CERTO SOBRE O CASEY GAROTO. E QUANTO AO BILLY?
QUÊ?!!
SE VOCÊ SABE ONDE O BILLY NAVALHA TÁ
EI, CAI FORA
O RAPAZ TÁ SOB MINHA PROTEÇÃO E VEIO NO INTERESSE DA JUSTIÇA NÃO DE DINHEIRO!
JURA SANTA?

NO DIA SEGUINTE
CÊ TEVE MESMO UMA GRANDE DEIA CHEFE
JÁ FAZ DUAS SEMANAS E OS T RAS NÃO ACHARAM O BILLY
E NUNCA VÃO ACHAR!

MAS O QUE

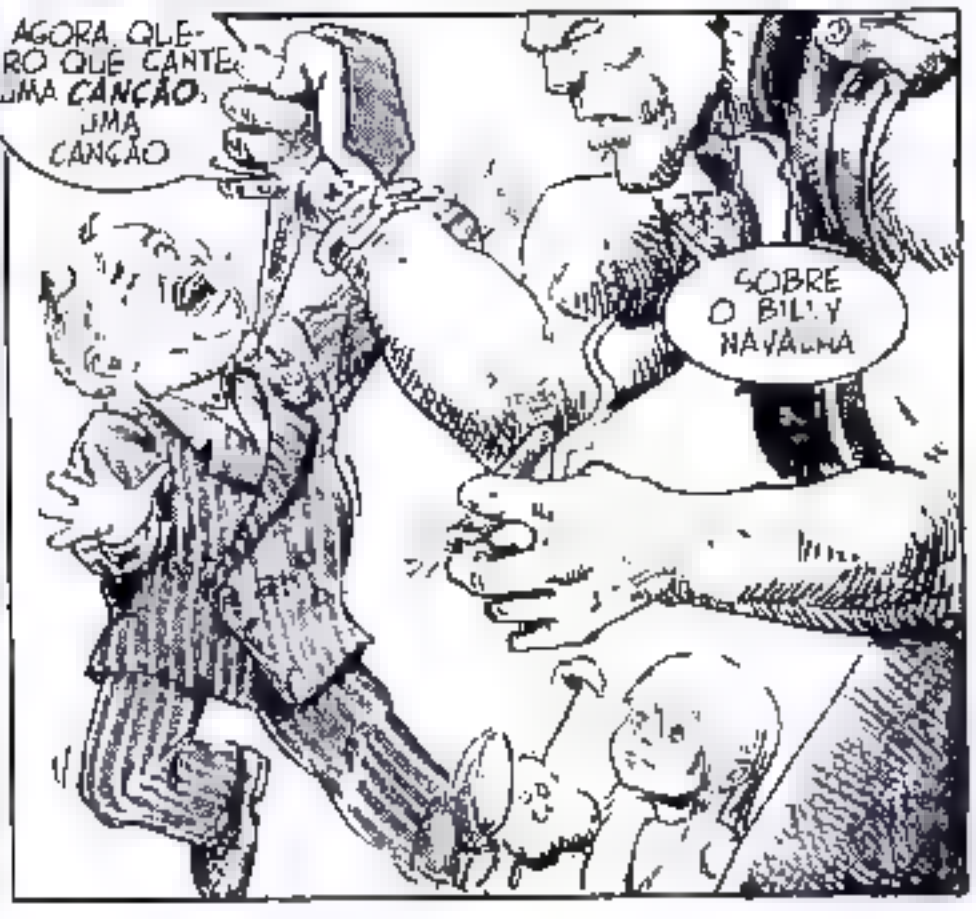

O QUE FO NENÊ?
MEL COELHO CAIU EMBAIXO DO CARRO

É SO SSO! EU VOU PEGAR PRA VOCÊ

O CHEFE TEM UM FRACO POR CRIANÇAS ACHO QUE É.
PORQUE SÃO AS ÚNICAS PESSOAS MAIS BAIXAS QUE ELE

EU OLVI ISSO. CEREBRO DE GAL!

A... N NÃO V J VOCÊ N NÃO
NÃO TÔ TE OLV NDO EDDY VOL ELEVAR SJA VOZ


AGORA QUE-RO QUE CANTE UMA CANÇÃO. UMA CANÇÃO
SOBRE O BILLY NAVALHA

POUCO DEPOIS

SILVERS

COMEÇARAM A FESTA SEM A GENTE!

UNIDADE QUATRO MANDE TRÊS HOMENS PRA PORTA DOS FUNDOS!

VOCÊ ADOTOU ESSE GURGRILLO?

NOSSO HOMEM TÁ LÁ DENTRO BANE AGORA É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO

SE DER TEMPO PRA AQUELE RATO, ELE FOGE OUTRA VEZ

VOU ENTRAR

ESQUECE ISSO E TRABALHO PRA PROFISSIONAIS!

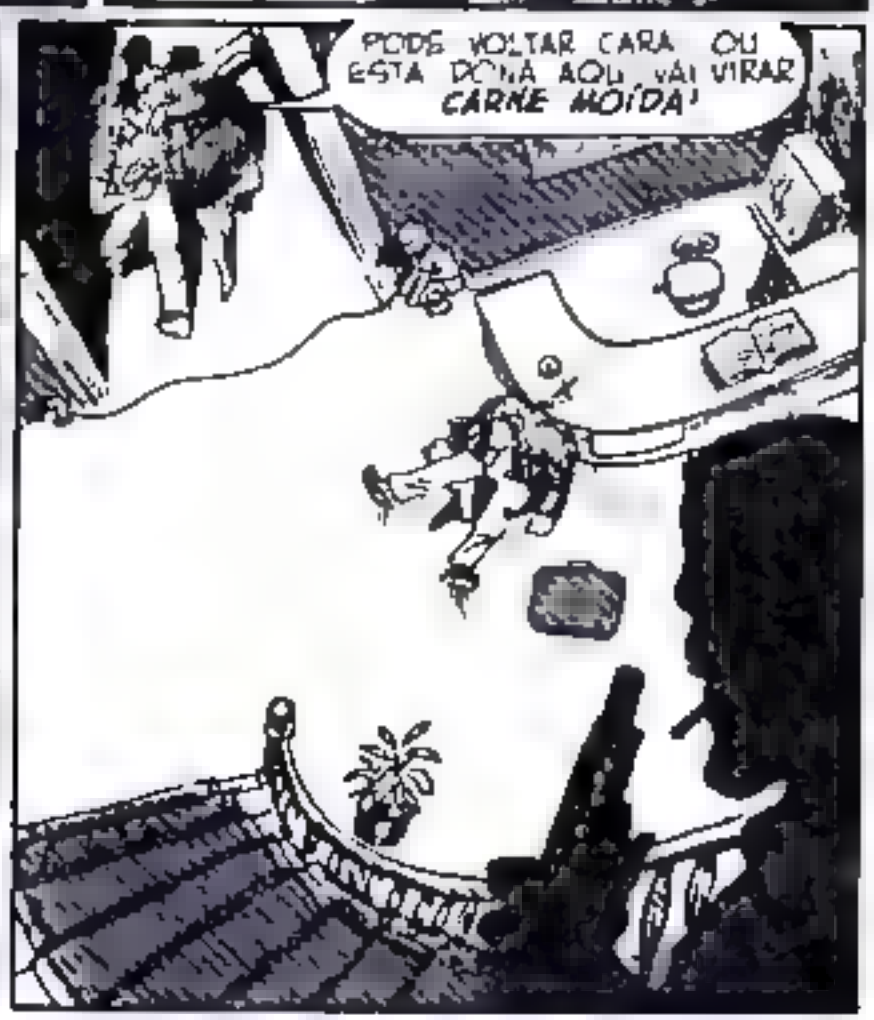
TAMBEM ACHO

ESCUTEM TRAS NÃO SEI COMO ME ACHARAM NEM COMO ME RECONHECE RAM MAS

EU VOU SAIR DAQUI DE QUALQUER JEITO

FOGO

EPA!


PODE VOLTAR CARA OU ESTA DONA AQUI VAI VIRAR CARNE MOÍDA!

AHHHH!

NÃO PRECISA REZAR, BILLY CÊ NÃO VAI TER TEMPO

BILLY? PERAÍ CARA! CÊS PEGARAM O HOMEM ERRADO! TENHO UMA COISA PRA MOSTRAR

NAO AT REM! TÁ AQUI NO MEU BOLSO

FOGO!

ELE TÁ MORTO?

SE NÃO TÁ NUNCA VAI F CAR

BEM BANE AQUI, ESTA SEU HOMEM

CARA NOVA

ESCONDA-SE DE SEUS INIMIGOS PARA SEMPRE

ABERTO TODOS OS DIAS

R. Delancey 77

PODE FICAR COM ELE, TENENTE EU SÓ TAVA INTERESSADO NA JUSTIÇA

SABE, RAPAZ? EU ME ARRISCO MUITO FAZENDO ESTE TRABALHO TROCA DE ROSTO É *ILEGAL*.

AHHHH

E ELE SOUBE QUE O CARA PRA QUEM EU DEI SEU ROSTO FOI MORTO

PELOS **SEUS** CRIMES

É? EU JÁ IMAGINAVA ISSO

POR ISSO, VOU QUERER UM PEQUENO **BÔNUS** PRA FICAR CALADO

TÁ AQUI SEU BÔNUS.

É PENA QUE TRABALHOU BEM NA MINHA FACHADA

MAS ELE ESQUECEU-SE DO **BRAÇO**, BILLY

CÊ NÃO VA ME LEVAR, BANE

NÃO NÃO INTEIRO!

MORTO

BEM NÃO SE GANHA TODAS VOU TIRAR A FICHA DELE DO ARQUIVO

BANE? SIM, É UM CARA JUSTO ESTÁ BEM TCHAU

PARECE QUE O TENENTE PASSOU A PERNA EM VOCÊ HEIN?

ESPERE ATÉ ELE FAZER A DENTIFICAÇÃO DATILOSCÓPICA

QUE QUER DIZER?

GRILLO PODE TER A CARA DO BILLY

MAS NÓS TEMOS SUAS DIGITAIS

FIM

NOVEMBRO 1932
CANSADO, FAMINTO E SEDENTO,
UM GRUPO DE CANGACEIROS SOB
O COMANDO DE LAMPIÃO AVANÇA
LENTAMENTE EM DIREÇÃO AO
RASO DA CATARINA, ENTRE
SERE HOABO E MONTE SANTO,
EM BUSCA DE ÁGUA, PRINCIPALMENTE,
QUE TEIMAVA EM NÃO SURGIR
NA VASTIDÃO DO
DESERTO

VERSO REVERSO

TEXTO DEODATO BORGES ARTE DEODATO FILHO

NOVEMBRO 962 INSTITUTO NINA RODRIGUES DA FACULDADE DE MEDICINA DE SALVADOR

PROTESTO EXIGE SEPULTAMENTO DE CABEÇAS

OS JORNAIS VOLTAM A FALAR SOBRE O ASSUNTO TEMOS QUE TOMAR UMA ATITUDE!

NÃO PODEMOS PERDER A CABEÇAS, E AQUI VALE UM DUPLO SENTIDO. ELAS SÃO UMA ATRAÇÃO DO MUSEU SÃO CONHECIDAS INTERNACIONALMENTE POR QUE SEPULTÁ-LAS? ISSO É PURO SENTIMENTALISMO O VALOR CIENTÍFICO DEVE SER MAIOR

E EM PLENO CENTRO DE SALVADOR

OLHEM SÓ AQUILO

PARECE CENA DE UM FILME

SERÁ UMA NOVELA DE TEVÊ SOBRE LAMPIÃO?

CONFUSÃO TREMENDA NO TRÂNSITO A POLÍCIA É CHAMADA, MAS OS ESTRANHOS CAVALEIROS CONTINUAM MARCHANDO, UM POUCO ASSUSTADOS COM TUDO AQUILO

QUE DIABO DE LUGAR É ESSE, CAPITÃO?

NDA NUM SE MAI ARGUMA COISA ME DIZ QUI DEVO PROSSEGUI IM FRENTE

E VOCÊS AÍ DESÇAM DOS CAVALOS E LARGUEM AS ARMAS

OS MACACO CHEGARO, CORISCO!

VAMO MOSTRÁ A ELES QUI NINGUÉM FALA ASSIM CUM LAMPIÃO!

BLAM BLAM

AAAAAAAAAAAAAAAA!

ATENÇÃO, TODOS OS CARROS! PRECISAMOS DE SOCORRO URGENTE! ESTAMOS SENDO ATACADOS POR UM BANDO DE DE CANGACEIROS!
LÁ ESTÃO ELES!
POLÍCIA
VAMOS EM FRENTE!
E ATENÇÃO PARA AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS! UM BANDO DE CANGACEIROS, COMANDADOS POR UM SÓSIA DE LAMPIÃO, ESTÁ ESPALHANDO TERROR NO CENTRO DA CAPITAL BAIANA!
DEPRESSA, HOMENS
POLÍCIA
ESTOU VENDO, MAS NÃO ACREDITO!
QUE DIABOS ESSES MALUCOS FAZEM NO MEIO DA AVENIDA?
BIIII!
BIIII!
DEVE SER PUBLICIDADE!

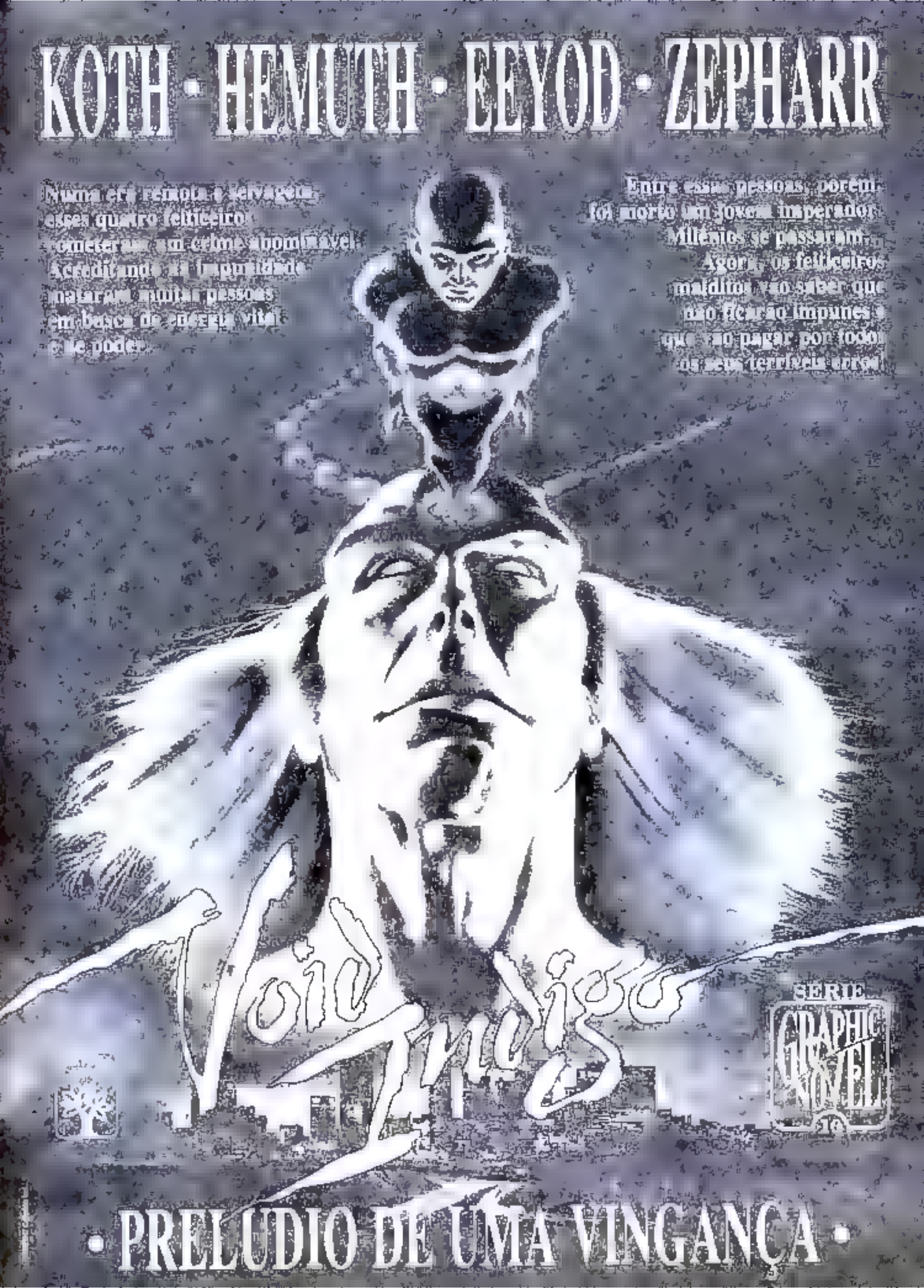
NO INSTITUTO...
NA MINHA OPINIÃO, AS CABEÇAS DEVERÃO CONTINUAR AQUI PARA PESQUISAS CIENTÍFICAS.
CONCORDO PLENAMENTE COM O DR SOARES
ESSE É O SEU PENSAMENTO DOUTOR VÓS TEMOS O NOSSO E É ELE QUE VAI PREVALECER, POIS SOMOS MAIORIA AS CABEÇAS CONTINUARÃO EM EXPOSIÇÃO
HÁ MUITO TEMPO QUE ISSO DEXOU DE TER VALOR CIENTÍFICO PARA SE TORNAR UMA EXPOSIÇÃO GROTESCA E DESUMANA SEM O MENOR RESQUÍCIO DE CIVILIDADE
E NA RUA EM FRENTE.
LÁ DENTRO..
ELES ENTRARAM AQUI! CERQUEM O PRÉDIO!
AS CABEÇAS SÃO UMA GRANDE ATRAÇÃO CIENTÍFICA ELAS NÃO SAIRÃO DAQUI.
O DOUTÔ TEM CERTEZA DISSO?
QUEM SÃO ELES? DEVE SER ALGUMA BRINCADEIRA! QUE DESEJAM?
CORTEM A CABEÇA DESSES DOIS CABRA!

QUANDO A POLÍCIA ENTRA ..
ONDE ESTÃO OS CANGACEIROS?
SUMIRAM! SUMIRAM!
ELES CORTARAM AS CABEÇAS DESSES DOIS.
ANGICOS, SERGIPE, 28 DE JULHO DE 1938 4h30min DA MANHÃ LAMPIÃO E SEU BANDO DORMEM O SONO PROFUNDO DA MADRUGADA
AGORA TENENTE BEZERRA?
AGORA, VAMO ACABÁ CUM ESSAS DISGRAÇA!
AO TERMINO DO TIROTEIO, DEZENAS DE CORPOS JAZEM NO CHÃO DA GROTA, INCLUSIVE O DE LAMPIÃO
É DA GENTE NUM ACRIDITÁ, MAS PARECE QUI O HOME TÁ MORTO, TENENTE
QUI HAVERÁ NESSE SACO QUI TÁ SEGURANO?
SÃO DUAS CABEÇA CORTADA NUM CONHEÇO OS COITADO.
MAS ISSO INTÉ QUI ME DEU UMA IDÉIA ..
VAMO CORTA AS CABEÇA DE DEZ CABRA. CUMEÇANO POR LAMPIÃO!
VAI SÊ MAIS FACIL PROVÁ QUE O BICHO TÁ MORTO
NO DIA 24 DE MAIO DE 1969, O PROJETO DE LEI Nº 2.867 DETERMINOU O SEPULTAMENTO DAS CABEÇAS DOS CANGACEIROS
E O CICLO FOI DESFEITO
FIM

KOTH · HEMUTH · EEYOD · ZEPHARR

Numa era remota e selvagem,
esses quatro feiticeiros
cometeram um crime abominável.
Acreditando na impunidade
mataram muitas pessoas
em busca de energia vital
e de poder.

Entre essas pessoas, porém,
foi morto um jovem imperador.
Milênios se passaram...
Agora, os feiticeiros
malditos vão saber que
não ficarão impunes e
que vão pagar por todos
os seus terríveis erros!


Void Indigo

• PRELÚDIO DE UMA VINGANÇA •

MORGAN

Uma bala junto ao coração

MORGAN não é um tipo muito dado aos meios-termos. A vida ensinou-lhe que é melhor atirar primeiro e perguntar depois. Claro que este comportamento pouco usual levou nosso herói diretamente para a cadeia. É uma longa história...

Para começo de conversa, **MORGAN** é um condenado — literalmente. Tem uma bala alojada tão próxima ao coração, que o primeiro susto pode ser o último. Mas ele não se acovarda. Seu trabalho como policial trouxe-lhe a experiência necessária para não se entregar assim. Por isso, quando teve de lutar para defender sua filha — mesmo que praticamente não a conhecesse —, não teve qualquer dúvida. Quando precisou apelar para o ponto fraco de alguém, não se fez de rogado. Também não pensou duas vezes quando a única saída era a briga, mesmo nas ocasiões em que a lei não estava ao seu lado e seu único impulso era o de vingança.

O certo é que esta "maldita bala" serve para lembrar a **MORGAN** que ele existe. Afinal, seu grande pecado foi cumprir o que considerava um dever. Agora, com o tempo e muita paciência, mesmo um ex-policial acaba se integrando ao ambiente da prisão, como qualquer outro detento.

1989 Norma Editorial. Todos os direitos reservados

O contrato

ACORDEM!! TÃO QUERENDO ASSAR A GENTE!!

SOCORRO!! FOGO!!

SOCOOOORROOOOOO!!

ANDA LOGO, CARA!
ABRE ESSA PORTA! A GENTE TÁ MORRENDO AQUI!!

SAIAM DEPRESSA!!
COF! COF!

ALGUÉM VAI SE ARREPENDER POR BRINCAR COM FOGO EU JURO!

DOIS DIAS DEPOIS

VOLTA MAIS TARDE. ELE TÁ MEIO OCUPADO SE CONFESSANDO.

BARBEAR

CONFESSANDO? ENTÃO, EU VOLTO NO ANO QUE VEM, PORQUE O PADRE VAI TER UM TRABALHÃO.

FORA DAQUI, SEU MALUCO NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO SE CONTINUAR ME PRESSIONANDO VOU TE DENUNCIAR AO.

TODO MUNDO SABE QUE, PRA PASSAR DE UM BLOCO PRA OUTRO, É PRECISO TER AS CHAVES.

MAS QUE COISA, NÉ? A SUA ESPECIALIDADE É JUSTAMENTE FAZER CHAVES!

QUEM ENCOMENDOU AS CHAVES DO MEU PAVILHÃO?

FALA COM O ARCANJO ELE TEM UM CONTRATO.

ELE PEGOU RMÃO?

ALGUÉM ABS NOU UM CONTRATO PRA ME IQUIDAR

BARBEAR

E PORQUE VOCÊ JÁ FOI UM TIRA VAI VER É ALGUÉM QUERENDO VINGANÇA

POUCO DEPOIS NO REFEITÓRIO DA GALERIA DOZE

DA UM CANTO QUERO FALAR COM O TEU PATRÃO

ESQUECE VAI TER QUE MARCAR HORA PR MEIRO

DEIXA ELE SENTAR E CALA ESSA BOCA

AQUILO DA OUTRA NOITE FOI UMA GRANDE BESTEIRA

CERTO PEÇO DESCULPAS ESTOU ENVERGONHADO NANICO. MOSTRA SUA MÃOZINHA PRO COMISSÁRIO MORGAN MOSTRA

NOS VELHOS TEMPOS E CONTA O QUE ACONTECEU

CAI DA CAMA FRATERELOS PULSOS NÃO DA PRA ACENDER NEM OS CIGARROS NEM COISA NENHUMA

VOCÊ OUVIU NÃO É O BASTANTE PELO SUSTO?

NÃO QUERO SABER QUEM TE CONTRATOU PRA ME MANDAR PRO CÉU OU PRO INFERNO

HA-HA-HA-HA
IH-IH-IH

DESEMBUCHA LOGO, FILHO DE UMA
ALMA NADA DE VIOLÊNCIA
EU TE CONHEÇO DEPOIS QUE ASSASSINARAM SUA FILHA VOCÊ VIROU UMA PILHA DE NERVUS MAS, SE NÃO ME SOLTAR, VAI SE ARREPENDER

AGORA MELHOROU
É SÓ ESPERAR UM POUCO QUANDO A GENTE FOR PRO PÁTIO, ELE CONTO TUDO

O CONTRATO NÃO É PRA TE APAGAR O QUE VOCÊ SABE SOBRE O CARECA SEU COMPANHEIRO DE CELA?

SÓ O QUE ELE ME CONTOU DEU UM DESFALQUE NUMA EMPRESA FOI DESCOBERTO E PEGOU CINCO ANOS
É VERDADE, MAS NÃO É TUDO ESQUECEU CERTOS DETALHES

TRABALHAVA PRA ORGANIZAÇÃO CUIDAVA DA CONTABILIDADE DELES QUANDO FOI PRESO ACABOU FALANDO DEMAIS
POR CAUSA DELE, A ORGANIZAÇÃO TEVE DE ENCERRAR AS ATIVIDADES NA COSTA OESTE DROGAS, PROSTITUIÇÃO. PROTEÇÃO DANGOU TUDO

FUI CONTRATADO PRA ACABAR COM ELE ENTENDA SE EU NÃO FIZER ISSO, ALGUM OUTRO VAI FAZER O CARECA É UM DEFUNTO QUE ANDA
A ORGANIZAÇÃO NÃO PODE ACEITAR UM TRAIDOR VIVO É A LEI.

TEM RAZÃO É A LEI

E VOCÊ SABE ALGUMA COISA SOBRE A MULHER DELE?

E NÃO? É AMANTE DO EX PATRÃO DO CONTADO TALVEZ IA FOSSE, ANTES MESMO DO MARIDO SER PRESO

É

ELA SOUBE COMO SE GARANTIR

SINTO MUITO, COMISSÁRIO, MAS SABE COMO AS COISAS FUNCIONAM SE EU NÃO CUMPRIR A MINHA PARTE, TÔ MARCADO TAMBÉM

JÁ QUE ALGUÉM JÁ PEGAR ESSA BOQUINHA QUE SEJA EU ORA HA HA

É AQUELE

O QUE ACONTECEU?

NÃO DÁ TEMPO PRA TE EXPLICAR TEMOS QUE CONVENCER O CARECA A PEDIR GARANTIA DE VIDA

EU SEI ONDE ELE ESTÁ

PEDIU PERMISSÃO PRA SUBIR AO TERRAÇO ELE RECEBEU UMA CARTA DA MULHER
ELA DISSE QUE ALUGOU UMA CASA JUNTO AO MURO SUL E QUE PODERIAM SE VER TODOS OS DIAS. ROMÂNTICO, NÃO?

QUE FO, MORGAN? POR QUE É QUE VOCÊ TÁ ME OLHANDO ASSIM?

É UMA ARMADILHA ESSA MULHER
CUIDADO!!

AAAAHH!

OUUU!!

SE LEMBRA DISSO CARA O MEU AMIGO NÃO PERDOA, NÃO!

A BALA ESSA DROGA QUERIA O MEU CORAÇÃO..

NÃO FAÇA ISSO, COMISSÁRIO AQUELE HOMEM ESTÁ LOUCO!

MEU NOME É MORGAN. ESTOU DESARMADO SO QUERO CONVERSAR

HÁ UMA BALA ALOJADA JUNTO AO SEU CORAÇÃO. NÃO PODEMOS OPERAR UM SUSTO PODE SER FATAL SUA CARREIRA POLICIAL ESTÁ ENCERRADA

DESCULPA, CARECA NÃO POSSO TE AJUDAR SOU COMO VOCÊ UM MORTO QUE ANDA DESCULPA

MARIA!

MARIA
EU ESTOU
AQUI!

MARIA
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência na ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19156 CEP 01000 VILA NOVA CONCEIÇÃO SÃO PAULO-CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

[illegible]

VIOLÃO E GUITARRA

[illegible]

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

[illegible]

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE DE OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRONICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRAULICAS E SANITARIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMESTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTISTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catalogo Ilustrado de nossos Cursos

GRATIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal 19156 · CEP 01000
Vila Nova Conceição São Paulo Capital

XB-17

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

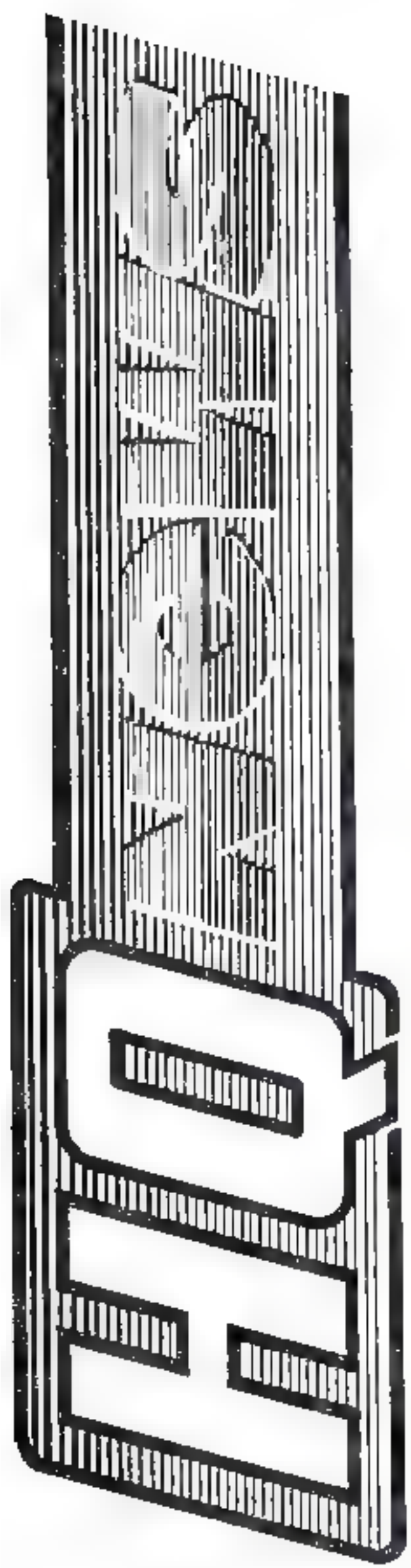
(indicar o desejado)

Nome

Rua Nº

CEP Bairro C. Postal

Cidade Estado

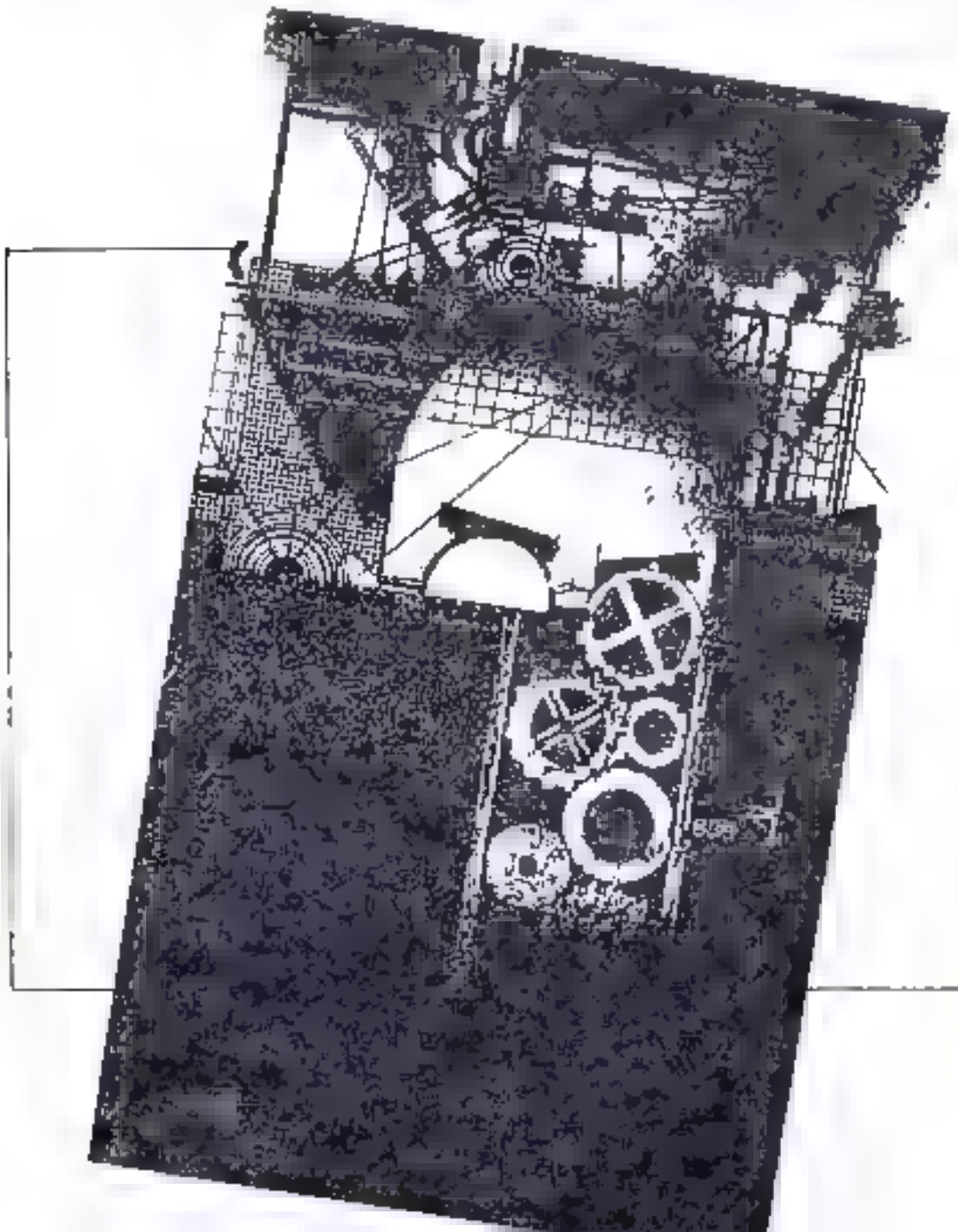


O EXTERMINADOR DOS QUADRINHOS

[illegible]

SIENKIEWICZ CADE VOCÊ?

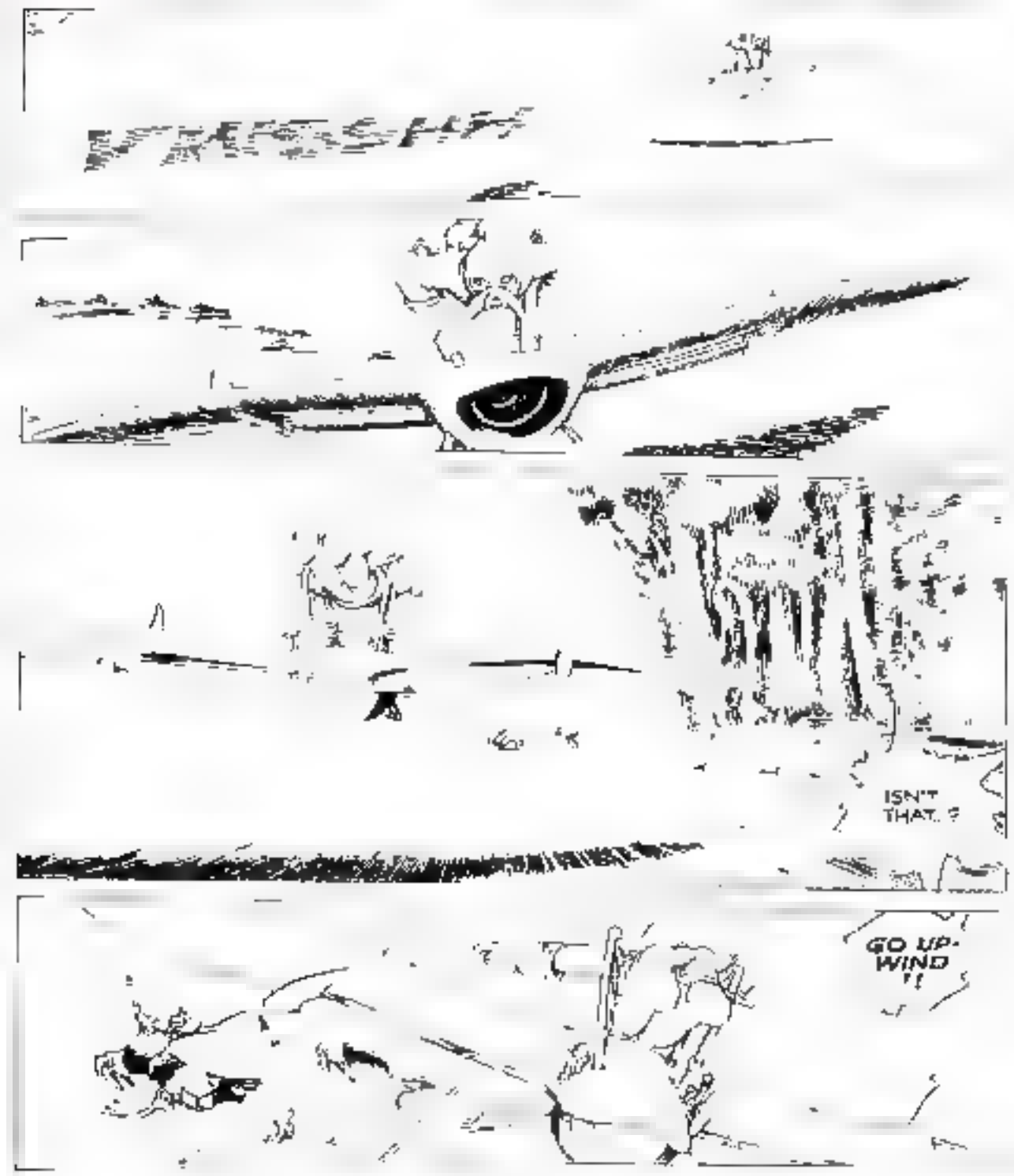
[illegible]



O VALE DOS VENTOS

Em termos de desenho animado, ninguém pode discutir: os japoneses são os mestres da animação. Aliás, tudo que é relacionado ao desenho parece um tom de especial na terra dos samurais. O Japão é o maior consumidor de quadrinhos do mundo, com publicações semanais de mais de 300 páginas cada. O primeiro desses títulos a alcançar um real sucesso nos EUA foi o clássico *Wolf and Cub* (conhecido pelos leitores brasileiros como *Lobo Solitário*), que por intermédio da FIRST COMICS popularizou a arte de Kazuo Kotke e Goseki Kojima. Depois foi a vez de *Akira*, de Katsuhiro Otomo, que, graças à coloração de Steve Oliff, tornou-se um dos principais títulos da MARVEL EPIC COMICS. Entretanto, uma das publicações de quadrinhos japoneses, a VIZ COMMUNICATIONS, parou de forma temporária com a TOKYOPOP para aumentar o número de versões dos mangas no mercado, começando por *Ranma 1/2*, de Rumiko Takahashi, e *Psychic Girl*. Após uma boa aceitação dos leitores, a VIZ decidiu lançar uma série de 7 números, que mostrava os primeiros contatos de Nausicaa e seu povo com outros homens que tentavam expandir seu império feudal, Jean Moebius. Graças a esta providência, os fãs dos personagens de Miyazaki puderam abastecer-se de mais

foi considerada uma das obras primas da animação japonesa, popularizando o nome de seu criador, Hayao Miyazaki. Contudo, antes mesmo do filme ser realizado, Miyazaki já era bastante conhecido entre os japoneses, pois *Nausicaa* começou como uma gigantesca série muito mais de aventura que a adaptação para as telas. Nausicaa se passa num mundo pós-holocausto. Mil anos depois de a civilização ter sido destruída nos Seis Dias de Fogo, o ar e a terra tornaram-se drasticamente alterados. A situação ecológica do planeta: insetos gigantescos dominam a vasta Floresta Tóxica, que ainda cuspe esporos letais para os seres humanos. Alguns humanos que permaneceram a salvo disso não habitam o imenso vale, cujas cinzas e ar envenenado querem suas terras sejam contaminadas. Neste vale vive Nausicaa, uma jovem e bela princesa que procura encontrar uma forma de os humanos viverem em harmonia com os insetos. O interessante é que Miyazaki mostra tudo isso dando elementos de ficção e medievais ao mesmo tempo. A VIZ pretende inicialmente lançar uma nova série de 7 números, que mostrará os primeiros contatos de Nausicaa e seu povo com outros homens que tentavam expandir seu império feudal, Jean Moebius. Graças a esta providência, os fãs dos personagens de Miyazaki puderam abastecer-se de mais



PRA QUEM FICOU DE FORA

Quem perdeu a oportunidade de ler obras-primas *Terras Terras* mais sabe que remediou [illegible] perso DC [illegible] tera sua [illegible] chance. A partir de maio deste ano, a Abril [illegible] a obra [illegible] edições mensais, com 1[illegible] páginas, contendo [illegible] as explicativas para dizima[illegible] quaisquer dúvidas dos [illegible] vocês não vão perder [illegible]

A REVISTA DO ANO

[illegible] especializado em quadrinhos elegeu *Aventura e Ficção* como a melhor revista de aventuras de 1988. A revista recebeu o *Troféu HQ Mix*, oferecido pelo programa TV Mix, da Gazeta, que foi entregue na noite de 2[illegible] de maio como Miscelânea [illegible] do [illegible] SP.

A editora Abril levou o mais [illegible] prêmios: **melhor editora de quadrinhos**, **melhor novela gráfica** (*Amor e Guerra*, com o Demolidor escrita por Frank Miller e desenhada por B. Sienkiewicz), **melhor desenhista estrangeiro** (Frank Miller pelo seu trabalho em *Ronin*), **melhor roteirista estrangeiro** (Alan Moore, responsável de *Watchmen* e *A Piada Mortal*), **melhor HQ seriada** (*Elektra Assassina*), **personagem em destaque** (Batman), **melhor edição especial** (*Os Anos de Ouro do Pato Donald*) e **melhor revista infantil** (*Revistinha do Zé Carioca*). O prêmio, idealizado pelos quadrinhistas Jaime Gralha e Bento Costa, é o primeiro do gênero no país e se a entrega foi [illegible] a partir de uma votação direta dos editores, além de jornalistas e estudiosos do assunto.

OS BATARTISTAS DE HOLLYWOOD

Quadrinhos e cinema sempre caminharam juntos. Tanto isso é verdade que uma das etapas da produção cinematográfica nada mais é do que a própria história em quadrinhos com um nome mais pomposo: *storyboard*. Mas, se por um lado as HQs ajudam nas filmagens, a recíproca nem sempre é verdadeira. Com exceção de **SUPERMAN, THE MOVIE** (USA/1978), todas as outras tentativas de trazer os heróis do papel para as telas fracassaram, contribuindo mais ainda para a marginalização das histórias em quadrinhos. Aconteceria o mesmo com **BATMAN**, cujo filme deverá estrear este ano, em plena comemoração de seu cinquentenário? Bob Kane, criador do Homem-Morcego e consultor do projeto, acha que não.

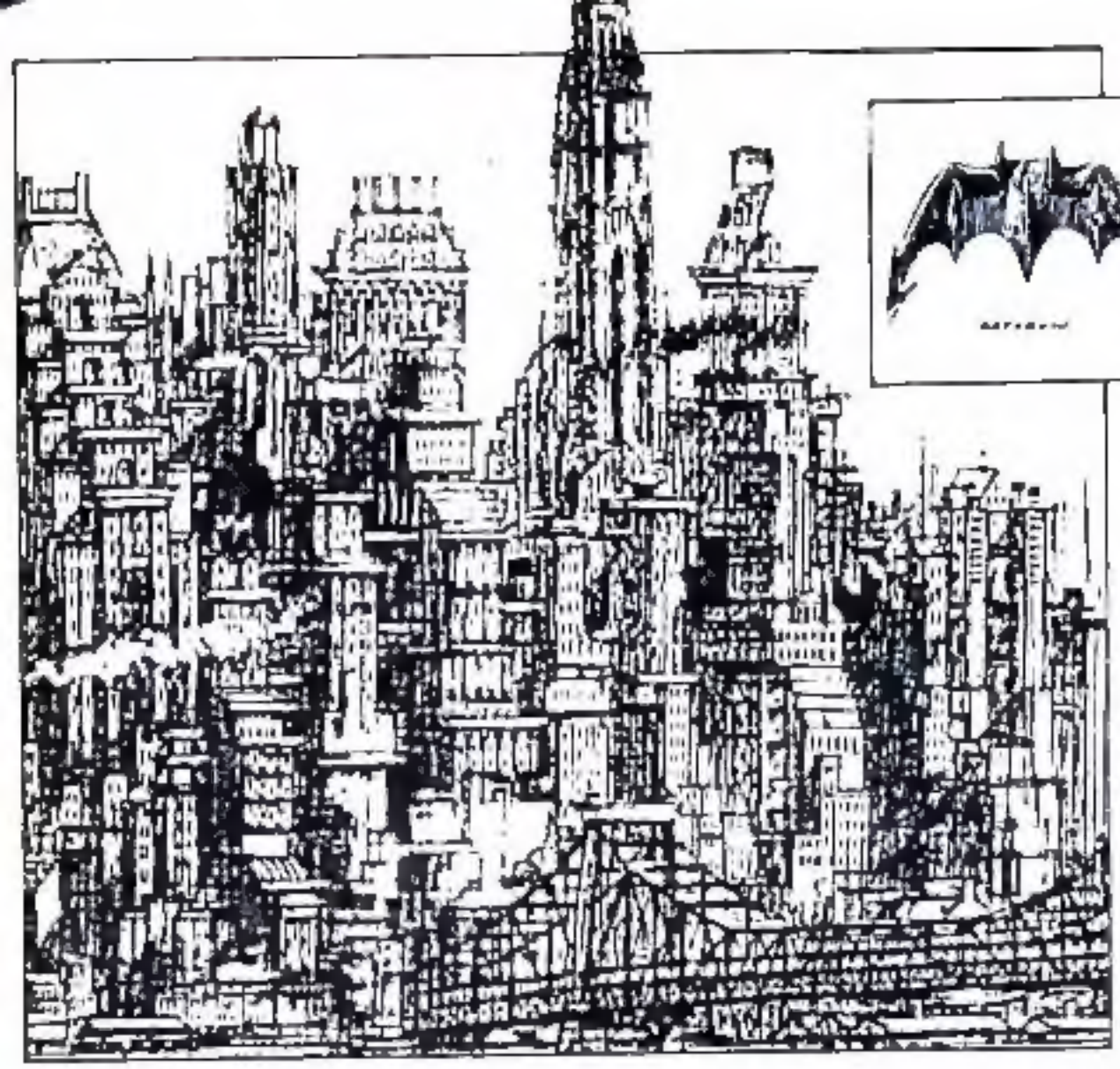
De se me amenizar os temores de todos os fãs. Ele (o filme) não será um **BEETLEJUICE II**. Vai ser *avant-garde*. Tim Burton é um grande diretor, com uma grande imaginação. Isto certamente, e a minuta as duvidas de todas as pessoas que acham que o filme será uma comedia. Trata-se de um *heavy drama*, na certa Kane. "E o Batman de hoje vai ser bem diferente daquele que Bill Finger havia escrito e mais ainda."

E o baterlador se entusiasma bastante quando fala sobre a Gotham City do filme. "Era e atemporal, uma combinação dos anos 40 com o ano 2.000 e me lembrou as ruas principais da Nova Iorque de quando eu era garoto. Mas há, também, um pouquinho de visual marcista criado por Fritz Lang." Kane também foi requisitado para desenhar o traje oficial. "Eu fiz alguns esboços e eles os aproveitaram bastante. E parece realmente um morcego, não é como a roupa de Adam West."

Mas esta não é a primeira produção batcinematográfica. Não. Na verdade, trata-se da **QUARTA!** Lewis Wilson foi o primeiro ator a trazer Batman para as telas, em 1943, num seriado de 15 capítulos para o cinema, produzido pela Columbia Pictures. Com Douglas Croft como Robin, a série mostrava a luta da dupla dinâmica contra o perverso **DR. DAKA** (J. Carrol Naish), um vilão oriental que tentava revelar a tecnologia industrial da América para ajudar seu país natal, o Japão. Nesse seriado, Wilson e Croft eram cópias quase que fidedignas dos heróis criados por Kane.

Seis anos depois, Robert Lowery e Johnny Duncan assumiram os papéis em **THE NEW ADVENTURES OF BATMAN AND ROBIN**, outro seriado de 15 capítulos. Desta vez, os heróis mascarados combatiam um gênio do crime chamado **THE WIZARD (O MAGICO)**, que levou Gotham City ao caos com um aparelho capaz de manipular outras máquinas. Infelizmente, os dois artistas não se deram tão bem nas telas quanto Wilson e Croft. A fantasia usada por Lowery foi alterada e as "orelhas" de morcego em seu capuz eram moles e o faziam parecer um bobo da corte. Realmente, não dá! Duncan, por outro lado, era velho e gordo demais para interpretar um Robin no mínimo convincente.

O terceiro ator a encarnar a figura do detetive das trevas foi (**CRASH! POW! BANG!**) o quase galã Adam West, tenso como parceiro Burt (**"SANTA MEMORIA"**) Ward. Neste longa-metragem de 1966, Batman e Robin enfrentavam quatro de seus mais execráveis inimigos: Coringa (Cesar Romero), Mulher Gato (Lee Meriwether), Charada (Frank Gorshin) e o Pingüim (Burgess Meredith). A partir deste filme, surgiu o seriado que se tornou um sucesso e, hoje, é considerado um dos expoentes do movimento



POP. Nele houve, inclusive, um dos primeiros crossovers da TV, quando Batman e Robin enfrentaram os vilões de um outro seriado, **BESOURO VERDE (THE GREEN HORNET)**. Apesar de seus produtores afirmarem o contrário, esta série possuía muitas semelhanças com Batman e Robin: o milionário Brit Reid (Van Williams) vestia-se como o BESOURO VERDE para combater o crime a bordo do Beleza Negra (um Chrysler Imperial, modelo 1964, superequipado) e auxiliado pelo seu motorista Kato (Bruce Lee).

Plágios à parte, a série de Batman dos anos 60 conseguiu cativar o telespectador como nenhuma outra da "Geração Plim-Plim" é capaz. E, embora muitos de nós façamos careta ao lembrar dela, a verdade é que não podemos julgá-la dentro dos padrões que estabelecemos. Afinal, o Batman que todos querem ver agora é um homem angustiado, uma criatura maldita que vaga pelos becos escuros de Gotham City como um demônio vingador.

É exatamente por esta razão que leitores do mundo todo se manifestaram contra a escolha de Michael Keaton para interpretar o papel-título de Batman, pela Warner Bros. Para quem não sabe, Keaton é um ator de pouca projeção (e estatura) que, com exceção de **CLEAN AND SOBER**, só atuou em comédias (**BEETLEJUICE — OS FANTASMAS SE DIVERTEM** foi a última). "Quando eu ouvi falar de Michael Keaton pela primeira vez", lembra o ativo Bob Kane, "estava tão confuso quanto a maioria dos fãs, só porque desconhecia seu trabalho fora das comédias. Eu acho que ele é um ótimo ator humorístico, mas disse 'Michael Keaton!' Oh, meu Deus! O que eles estão fazendo?' Eu tinha visualizado um ator dramático, da qualidade visual de um Robert Wagner mais jovem e a proeza de atuação de um Robert De Niro. Entretanto, Tim Burton me chamou e explicou que ele e a Warner estavam muito convencidos sobre Keaton. Mas o que realmente me convenceu de que ele pode interpretar Batman foi o filme **CLEAN AND SOBER**."

A direção do filme é de Tim Burton, o mesmo de **BEETLEJUICE**, e o roteiro ficou sob o encargo de Sam Hamm, que também escreveu uma história comemorativa de três partes, publicada a partir da revista **DETECTIVE COMICS** n. 598. A Warner Bros. garantiu que não está medindo esforços para fazer de Batman uma grande produção. Mas, independente disso, a **DC COMICS** (que pertence ao conglomerado financeiro da Warner) anunciou que lançará uma quadrinização do filme, escrita por Denny O'Neil e desenhada por Jerry Ordway (responsável pela nova fase do Super-Homem na revista **THE ADVENTURES OF SUPERMAN**).

E aí vai a escalação do time principal deste filme do Homem-Morcego:

MICHAEL KEATON — Batman
JACK NICHOLSON — Coringa
KIM BASINGER — a repórter Vicki Vale
MICHAEL GOUGH — Alfred, o mordomo
PAT HINGLE — comissário Gordon
BILLY DEE WILLIAMS — Harvey Dent
LONDRES e **ESTUDIOS PINEWOOD** — Gotham City

Embora o **CHARADA** não faça parte do elenco, ele, sem dúvida, é o astro principal. Afinal, o sucesso ou não deste filme ainda permanece um verdadeiro enigma.

Bob Kane

Leitores

Redação

próximos lançamentos

Em maio, estaremos lançando a mini-série chamada:

BATMAN - O MESSIAS

Argumento: Jim Starlin

Desenhos: Berni Wrightson

Cores: Bill Wray

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA.
Diretor-Superintendente: Roberto Civita.

Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa.
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida Filho.
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Eduardo Frezza, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno.

AVENTURA E FICÇÃO

N.º 17 - MAIO/89

PUBLICAÇÕES ABRIL
Diretor-Gerente: Carlos Roberto Berlinck.

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Grupo: Sérgio Fernandes Santos

REDAÇÃO ADULTAS
Editora-Chefe: Monica Beatriz H. B. Santos.
Editores de Texto: Leandro Luigi Del Manto, Marcelo R. de Alencar. **Coordenador de Produção:** Alexandre Cabrino Salomão. **Revisores:** Edgard Luiz Reymann Filho, Nicole Anne Collet. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Auxiliares de Arte:** Alvaro Yoshitaka Omine, Silvia Regina S. de Barros. **Atendimento ao Leitor:** Ivone Araujo Tonetto.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Circulação: Silvia Campos.
Analista de Circulação: Cecilia de Oliveira
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti. **Coordenador de Publicidade:** Roberto Morgan Lopes. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarolli, Vicente Felicetti. **Escritórios Regionais:** Válter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte), Gilberto Amaral de Sá (Brasília), Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Angelo A. Costi (Curitiba), Geraldo Nilson Azevedo (Florianópolis), A. Simone R. Souto (Fortaleza), Elcenho Engel (PortAlegre), Ana Maria F. de Oliveira (Recife), Elizbeth Silveira (Salvador). **Representante:** Intermidia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavalieri. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.
ASSINATURAS: Diretor de Marketing: Gerson Cury. **Diretor de Atendimento:** Ignacio Santin.
Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

AVENTURA E FICÇÃO é uma edição bimestral da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011) 257-0999. Telex (011) 22115. Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011) 858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. © 1989 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os personagens abrangidos desta edição e as características que os definem como propriedade da Marvel Entertainment Group, Inc. e esta publicação estão sob licença da Marvel Entertainment Group, Inc. © 1989 Norma Editorial. Todos os direitos reservados.
Serviço ao Assinante: tel. (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

AVENTUREIROS, PUNKS E VAGABUNDOS UNEM-SE PARA SALVAR A TERRA!

Seres transmórficos invadem o nosso planeta. O objetivo principal é ocupar a Terra, mudar todo seu ecossistema e reproduzir aqui as antigas condições ambientais do seu malogrado mundo!
Diante de tanta atrocidade, Slash Maraud une-se à sensual Wild Blue e a um bando de vadios e punks para sabotar as bases inimigas!

O GUERREIRO DO APOCALIPSE

MINI-SÉRIE DE LUXO
3 EDIÇÕES MENSAIS

SLASH

Nas bancas

© 1989 DC Comics Inc. Todos os direitos reservados.

Ação e aventura, na arte dos quadrinhos em preto & branco.

A ▸

◂ B

DOBRE COM CUIDADO NO PONTILHADO, JUNTANDO AS LINHAS **A** E **B** VOCÊ VAI DESCOBRIR UMA GRANDE DELICIA. JUNTE COM O QUE VOCÊ MAIS GOSTA E INVENTE A SUA MISTURA. PORQUE EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR E ADORAR.

INVERNO OU VERÃO, BEBA COM A GENTE.
USE IMAGINAÇÃO EM TUDO QUE VOCÊ AMA.

A ▸

◂ B